

ИГРА ЕДИНСТВА

Весьма интересная метапредметная игра «Дивергент» проходила 28 марта в школе №88. Она получила это название благодаря многим известному роману Вероники Рот – «Дивергент», как мероприятие «по-другому мыслящих» людей. Участие принимали пять команд по пять учеников из разных школ. На игре присутствовали судьи – учителя, им и приходилось оценивать ребят.

Каждая команда имела определённый цвет: Сиреневые, Зелёные, Синие, Жёлтые и Красные. На стене висела таблица, показывающая заработанные командами баллы.

Этапы

Как и в том году, ход игры состоял из двух этапов. Первый был разделён на девять заданий, ответ на которые необходимо было сдавать на опре-



Кипит работа дружной команды

делённых карточках, под цвет команды. Второй этап представлял собой проект фильма, соответствующий *фракциям* (об этом будет сказано ниже).

Задания

Задания из первого этапа были довольно интересные и непростые, некоторые – с подвохом, другие – на «подумать». Времени давалось мало (4-6 минут), но, несмотря на это, у игроков всё же получалось успевать давать правильные ответы. Мне запомнились несколько интересных

сколько интересных заданий:

№ 2 – «Найди лишнее». Участникам раздавались задания с пятью словами-терминами, из которых нужно было выбрать один лишний и указать почему. Были даны слова, с которыми мы не были знакомы. Игроки были старше нас, но всё-таки тоже затруднялись с определениями этих терминов.

№3 – «Собери пазл». Состояла в том, чтобы собрать розданный пазл, получить английскую народ -

Метапредметная игра «Дивергент»

Игра проводится в городе Северске на базе МБОУ «СОШ № 88 имени А. Бородина и А. Кочева».

Игра является образовательным событием для учащихся 8-9 классов, владеющих знаниями в различных предметных областях, в том числе и проектировании, имеющим мотивацию на создание собственного и совместного проекта с последующей возможной его реализацией.

Организаторы Игры – учитель географии МБОУ «СОШ № 88» О. А. Рудакова и учитель информатики МБОУ «СОШ № 89» Е.В. Демина.

Цель Игры:

выявление и поддержка творческой одаренности и метапредметных компетенций учащихся, основанных на развитие дивергентного мышления, направленных на стимулирование интереса учащихся к изучению учебных предметов и поиск инновационных путей в создании собственного и/или совместного проекта.

ную поговорку и подобрать её русский аналог.

Пословица была подана примерно так: «An omelet without breaking eggs do not cook» («Не разбив яиц, омлет не приготовишь»). И, аналогично, всем известная русская – «Без труда не выловишь рыбки из пруда». С этим заданием справились все, но по-разному.

№6 – «Кипу». Была представлена задача по информатике и розданы веревки каждой команде. Единственное, что я поняла – на одной веревке нужно было завязать определённое количество узлов из других, решив задачу.

Второй этап, как уже было сказано выше, был построен на основе проекта о своём фильме. Так как в первом этапе победу одержала команда Красных – 54 балла, то им и представилось право первыми выбрать *фракцию*. Их было пять, как и в книге: Отречение, Искренность, Дружелюбие, Эрудиция и Бесстрашие.

И Бесстрашные Красные вы-

брали соответствующую себе фракцию. Они создали свой «фильм» по триллеру

1	15	10	0	10	0
2	0	0	2	10	15
3	10	10	10	5	15
4	0	5	0	0	0
5	0	0	0	0	0
6	0	0	0	0	0
7	5	5	10	10	10
8	5	10	10	10	10
9	5	5	5	5	5
10	10	15	34	50	54

Открытый счёт

«Выживший» с Леонардо Ди Каприо, решив, что если и Лео получил долгожданный «Оскар» после его съёмок, то и они добьются большого успеха. Но судьи оценили по-другому, и Красные получили лишь 7 баллов.

Вторыми по итогам первого этапа оказались Жёлтые с 50 баллами. Они выбрали фрак-

цию Эрудиция и чудесно выступили, взяв за основу Шерлока Холмса и сыграв отличную сценку. Судьи присудили им первое место с 22 баллами.

Третьими были Зелёные. И, выбрав Дружелюбие, сделали проект о подростках, ухаживающими за деревьями. Они опять забрали третье место, получив 17 баллов.

Четвёртые – Искренние Сиреневые. Они создали «фильм» о современном обществе, страдающем «интернетной» зависимостью, взяв пару из сайта знакомств. И, чудесно описав проблему 21 века, они получили второе место с 21 баллом.

И, наконец, Синие – Отречение. Их проект был об отце, потерявшем семью и, отрекаясь от всего, он создал, кажется, лагерь в горах, где и обрёл душевный покой. 13 баллов и четвёртое место.

Каждому было приятно присутствовать на этом мероприятии. И все, помимо отличных позитивных эмоций, вынесли что-то новое и интересное для себя из этой увлекательнейшей игры!

Бочкарёва Екатерина

Цифры совместимости



1. Я иногда устанавливаю цели и определяю задачи—50%
2. Я всегда предлагаю новые идеи и направления—71%
3. Я всегда добровольно принимаюсь за решение сложных задач—50%

4. Я всегда нахожу информацию и делюсь ею—63%
5. Я всегда задаю уточняющие вопросы—63%
6. Я всегда сравниваю факты и мнения—50%

Резюме впечатлений



Фракция «Отречение»

Ребята очень быстро влились в захватывающую атмосферу

ру игры, пронялись её азартом и старались как можно оригинальнее и точнее ответить на какой-либо вопрос. Смещение команд только обострило у всех чувство близкой победы, а также помогло в оттачивании умения находить общий язык и проявлять свои лидерские качества.

Из того, что они нам

рассказали, мы поняли, что для всех Игра была и интересна, и познавательная и, конечно же, нелегка. Но именно преодоление задач, что стояли на пути у команд, дало шанс проявить сильные стороны участников и добиться неплохих результатов.

Лапина Анна

Будущее рядом!

Наверняка среди наших читателей найдутся те, кто всерьёз увлекаются кинематографом, возможно, хотят сами стать режиссёрами или сценаристами и побывать во всех странах мира, разъезжая со съёмочной группой. Найдутся? Ну, тогда мы вас точно порадуем!

Второй этап игры целиком и полностью был по-

свящён созданию фильма, соответствующему тематике фракций команд. Таких насыщенных, пышущих красками, иногда даже печальных сюжетов не видел никакой отъявленный критик! Стоит отметить, что все придерживались темы своей группировки и в итоге мы получили хорошо продуманные, интересные сюжеты

с множеством неожиданных поворотов и извилин.

Уже сейчас можно представить, как оживёт искусство кино, если наши начинающие сценаристы вдруг решат, что им необходимо посвятить себя именно этой деятельности. Как говорится, будущее всецело у нас в руках!

Лапина Анна

Цифры совместимости

7. Я всегда с энтузиазмом откликаюсь на предложения других—54%

8. Я всегда приглашаю других к участию в совместной работе—50%

9. Я иногда обобщаю точки зрения, высказанные в обсуждении—50%

10. Я иногда упрощаю сложные мысли—67%

11. Я всегда предлагаю распределение ролей в работе—42%

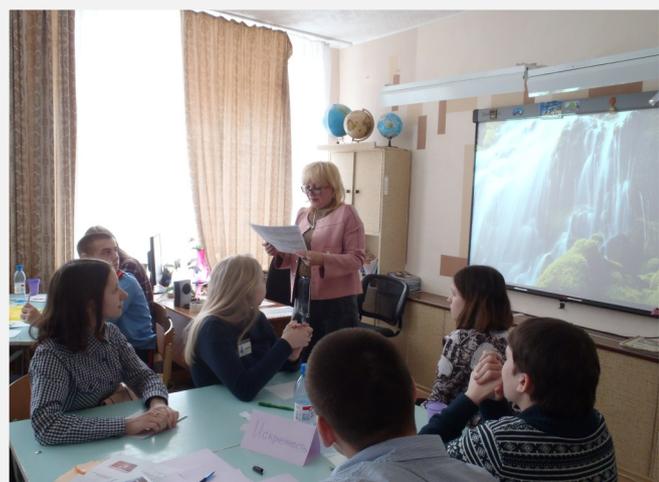
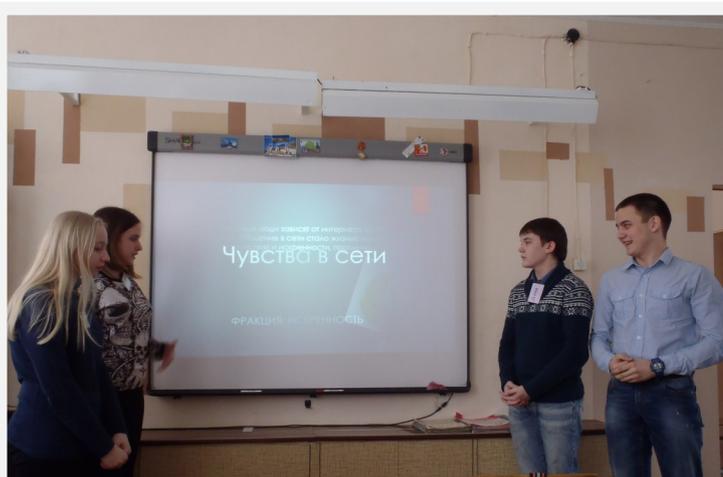
12. Я всегда удерживаю обсуждение в нужном русле—42%



Жюри в размышлениях...

«При единении и малое растёт, при раздоре и величайшее распадается»

Фоторепортаж



«Дивергент» /№2 (2)//Март 2016
Над выпуском работали:
Екатерина Бочкарёва и Анна Лапина
Тираж: 18 экземпляров